



SUITE TRÍO

Steam Rocket Productions



Marcos Collado, composición y guitarra

Miguel Benito, batería

Carlos Sánchez de Medina, bajo eléctrico



*"Everything sounds beautiful, really nice composed and played. I especially like the solo guitar section in the middle of the suite, very nice".
(Steve Cárdenas, guitarrista).*

Suite Trío presenta un proyecto honesto, resultado de años de experimentación musical en la búsqueda de una voz propia de esta banda formada en 2011 por tres músicos de referencia en el jazz contemporáneo realizado en España y habituales colaboradores en gran número de proyectos de estilos como el blues, el pop, el jazz, el latin o el funk.

La obra se fundamenta en la retroalimentación artística entre los integrantes del trío para conseguir un sonido genuino y ecléctico, y una propuesta firme en cuanto al producto discográfico y a la puesta en escena. Sus conciertos se conciben como una obra completa a modo de suite moderna, que bebe del rock y del jazz a partes iguales, y en la que la interacción, la energía y la experimentación sonora confluyen de manera equilibrada.

SUITE

La primera entrega del proyecto fue *Suite I* (2013), publicada en una primera fase y con el nombre Marcos Collado Trío. El álbum definió una línea estética por la que cada pieza del disco constituye un fragmento de la obra general. Se trata de un reflejo de los directos, en los que el proyecto se presenta como diferentes actos de una única obra, manteniendo la atención y complicidad del público a base de pasajes contrastantes, pero sin perder la coherencia narrativa.





SUITE II



La evolución personal y artística del grupo derivó en el cambio de nombre por Collado.García.Benito, y en la publicación de *Suite II* (2015). El trío aportó a la segunda entrega una mayor producción musical y audiovisual, con animaciones y escenas cómicas en los videoclips de algunos de los temas. La puesta en escena resulta técnicamente más compleja, con mayor diversidad de sonidos y texturas, y la combinación de efectos electrónicos, voces y *loops*.

SUITE III

Tras la incorporación del reconocido bajista Carlos Sánchez de Medina, la publicación de la última pieza de la trilogía, *Suite III*, está prevista para 2019 bajo el sello de la productora Steam Rocket Productions, creada por Miguel Benito (batería) y Marcos Collado (guitarra y composición). La tercera entrega aspira a redondear la obra, con una representación más madura y afilada de conceptos musicales de *Suite* y *Suite II*.





SHOWS



Suite Trío ha actuado en el Auditorio del Conservatorio Municipal de Burgos, el Teatre Sans de Mallorca, el Bogui Jazz de Madrid, el Jimmy Glass de Valencia o la Hacería de Bilbao, entre otras reconocidas salas.

El grupo ha presentado sus dos obras en grandes eventos, como el Festival Assejazz de Sevilla, el Ciclo 1906 Jazz de Valencia, el Ciclo de la Asociación Alamisa de Salamanca, el Ciclo Raqueros del Jazz de Santander o el Ciclo Ahora Jazz de Extremadura.

El compromiso del grupo con la divulgación musical ha impulsado su participación en múltiples cursos y talleres, en los que desmenuzan su metodología.

En 2019, el trío prepara nuevas actuaciones dentro y fuera de España. Con apoyo del conservatorio de Tilburg (AMPA), la prestigiosa sala Paradox de la misma ciudad holandesa, el Institut d'Estudis Baleàrics y el Govern de les Illes Balears, el grupo actuó el pasado 11 de febrero en el Murphy's Law de La Haya y el 12 de febrero, tocó en la sala Paradox en Tilburg después de impartir una master class de improvisación.



MARCOS COLLADO, guitarrista y coproductor



Marcos Collado (Palma de Mallorca, 1979) se formó en música clásica en el Conservatorio de Palma de Mallorca; en música moderna, arreglos y composición con Daniel Roth y Ben Stivers, y en guitarra jazz con Israel Sandoval y Mark Rossi. Estudió en el Taller de Músics de Barcelona con Vicent Solsona y Dani Pérez, y en Nueva York con Steve Cardenas, Wayne Krantz, Oz Noy, Jonathan Kreisberg y Peter Bernstein.

Considerado como uno de los guitarristas españoles de jazz más solicitados, ha colaborado con artistas como Alain Pérez, Emilio Valdés, Henry Cole, Erwin Schrott, Chris Kase, Bobby Martínez, Jerry González o Bob Sands. Su recorrido artístico incluye la Orquesta Nacional de España, la Afrodisian Orchestra de Miguel Blanco o la Orquesta Nacional de Jazz de Ramón Farrán.

Su trabajo como guitarrista titular en la banda madrileña de fusión Patax le ha llevado a escenarios de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, como la Ópera de Los Ángeles, el SOB's de New York, la Ópera de Munich, el Wiener Konzerthaus de Viena o el Castello Sforzesco de Milán. Como compositor e intérprete, ha publicado *What's up* (2006) *Suite* (2013) y *Suite II* (2015).



MIGUEL BENITO, batería y coproductor



Miguel Benito (Burgos, 1975) empezó a tocar la batería a los 17 años y desde entonces se dedica profesionalmente a la música en diferentes agrupaciones nacionales. Formado en el Berklee College of Music de Boston y en el Conservatorio de Amsterdam, entre otras instituciones, ha estudiado con músicos como Ron Savage, Yoron Israel, Joe Hunt, Carlos Carli, Arturo García, Ari Hoenig o Dan Weiss.

Como sideman, ha trabajado para el armonicista Antonio Serrano, la Bob Sands Big Band, Vistel Brothers, los pianistas Federico Lechner y Pablo Gutiérrez, los saxofonistas Bobby Martínez y Abdu Salim, la cantante Nicole Henry, Jerry González, Guianni Gagliardi, Greg Tardy, Jeremy Pelt, Arturo O’Farril, Joaquín Chacón, Deborah Carter, Ariel Bringuez, el violinista Christian Howes o Norman Hogue.

En el ámbito pop, ha acompañado a Xoel López, Jorge Drexler, Ariel Rot, Andy Chango y a la banda del programa de Andreu Buenafuente *Late Motiv*. Su experiencia como baterista le ha llevado a Holanda, Francia, Portugal, Italia, Grecia, Lituania o México.



CARLOS SÁNCHEZ DE MEDINA, bajista



Carlos Sánchez de Medina (Granada, 1979), músico multiinstrumentista, compositor y arreglista, colabora habitualmente en directos y grabaciones de artistas de diversos géneros, como pop, jazz, rock o latin, además de espectáculos de teatro musical (*Sonrisas y Lágrimas*, *Priscilla, reina del desierto*, *Grease* o *Fama, el musical*) y televisión (*Cántame cómo pasó*).

Ha acompañado a músicos como Raphael, Paloma San Basilio, Lou Marini, Antonio Carmona, Manuel Quijano, Gaby Jogeix o Shaila Dúrcal y grupos como Red House, Patax, Carlota, Jazz around Brazil o Hard Rock Band.

Como arreglista, ha colaborado con Carlota, Inma Mira o el grupo Flacomondo. Como compositor, ha publicado los discos *Parts* (2013) y *Cluster* (2018), además de haber compuesto la banda sonora de varios cortometrajes y videojuegos.



MEDIA



Para más información, entrevistas y material audiovisual:

www.steamrocket.es
info@steamrocket.es

