

MARCOS COLLADO, guitarrista.



Marcos Collado (Palma de Mallorca, 1979) se formó en música clásica en el Conservatorio de Palma de Mallorca; en música moderna, arreglos y composición con Daniel Roth y Ben Stivers, y en guitarra jazz con Israel Sandoval y Mark Rossi. Estudió en el Taller de Músics de Barcelona con Vicent Solsona y Dani Pérez, y en Nueva York con Steve Cardenas, Wayne Krantz, Oz Noy, Jonathan Kreisberg y Peter Bernstein.

Considerado como uno de los guitarristas españoles de jazz más solicitados, ha colaborado con artistas como Alain Pérez, Emilio Valdés, Henry Cole, Erwin Schrott, Chris Kase, Bobby Martínez, Jerry González o Bob Sands. Su recorrido artístico incluye la Orquesta Nacional de España, la Afrodisian Orchestra de Miguel Blanco o la Orquesta Nacional de Jazz de Ramón Farrán.

Su trabajo como guitarrista titular en la banda madrileña de fusión Patax le ha llevado a escenarios de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, como la Ópera de Los Ángeles, el SOB's de New York, la Ópera de Munich, el Wiener Konzerthaus de Viena o el Castelo Sforzesco de Milán. Como compositor e intérprete, ha publicado *What's up* (2006) *Suite* (2013) y *Suite II* (2015).