



Marcos Collado (1979). Palma de Mallorca.



Especialidad: Guitarrista, compositor y pedagogo.

Formación: Estudia música clásica en el **Conservatorio de Palma de Mallorca**, música moderna, arreglos y composición con **Daniel Roth** y **Ben Stivers** y guitarra jazz con **Mark Rossi** e **Israel Sandoval**.

2002. Se desplaza a **Barcelona** donde estudia en el "**Taller de Músics**" de la mano de **Vicent Solsona** y **Dani Perez**, entre otros.

2008. Se desplaza a New York, donde estudia con **Steve Cardenas**, **Wayne**

Krantz, **Oz Noy**, **Jonathan Kreisberg** y **Peter Berstein**.

Ha participado en seminarios de **Barry Harris**, **Ron Carter**, **Scott Henderson**, **Jerry Bergonzi**, **Gilad Hekselman**, **Mark Turner**, etc.....

Trayectoria profesional:

Considerado uno de los guitarristas de jazz más solicitados del país, entre los innumerables discos, conciertos y festivales en los que ha participado, cabe destacar el trabajo con artistas como **Alaín Pérez**, **Emilio Valdés**, **Henry Cole**, **Erwin Schrott**, **Chris Kase**, **Bobby Martínez**, **Pepe Rivero**, **Jerry González**, **Norman Hogue**, **Bob Sands**, **Molly Duncan**, **Ben Stivers**, **Estefan Rademacher**, entre un largo etc... además de ser el guitarrista titular de la banda **PATAX**.

Actuando en Festivales internacionales en España, Francia, México, Panamá, Costa Rica, Portugal, Italia, Alemania, U.S.A., Finlandia, Marruecos, Perú, Brasil, Suiza, Lituania, República Checa, Rumanía y Malta.

En prestigiosas salas y teatros como:

La ópera de los Angeles en California, en el **Sob' s** de New York, la **Opera de Munich**, el **Wiener Konzerthaus** en Viena o el **Castelo Sforzesco** en Milán. Ha tocado/grabado además con innumerables grupos y artistas como la **Orquesta Nacional de España (O.N.E)**, **La Afrodissian Orchestra** de **Miguel Blanco** , la **Orquesta Nacional de Jazz** de **Ramón Farrán**, la **Big Band** de **Bob Sands**, **Ariel Bringuez** , **Tomás Merlo**, **José Feliciano**, **Lorenzo Santa María**. entre un largo etc..

Cabe destacar los 3 discos que hay en mercado a su nombre **como compositor e interprete: Whats up(2006) , Suite(2013). Suite II (2015).**